



FORMULARIO DE PROGRAMA DE SEMINARIOS ELECTIVOS DE PREGRADO

Secretaría de Asuntos Académicos - Facultad de Psicología U.N.R.

1. PRESENTACIÓN

1.1. TÍTULO DEL SEMINARIO:

"LA DEPRESIÓN. SUS ABORDAJES DESDE LA PSICOLOGÍA, LA PSIQUIATRÍA Y EL PSICOANÁLISIS"

1.2. PERÍODO

2025 - 2027

1.3. CUATRIMESTRE

1

2. ESTRUCTURA DOCENTE:


2.1 DOCENTE A CARGO:

Prof. Roberto Bertholet.

2.2 DOCENTE CO-RESPONSABLE (si lo hubiera):

2.3 EQUIPO DOCENTE (si lo hubiera):

Colaboradora Graduada: Lic. y Prof. Chiara Somoza, Esp. en Psicología Clínica


PROF. ROBERTO BERTHOLET



3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

a) Fundamentación de la temática en relación a: Plan de Estudios, incumbencias profesionales y pertenencia a la actualidad del campo científico de la Psicología.

Este Seminario se ubica en el área temática "Profundización en Clínicas" del Plan de Estudios aprobado por el C.D. por Res. 140/2014 proponiendo recorrer las nociones de "depresión", "melancolía" y "tristeza", destacando los diferentes abordajes epistémicos a lo largo de la historia de la humanidad para llegar a la actualidad, cuando encontramos tres abordajes muy diferentes: a) las neurociencias; b) la Psicología clínica no ocupada por las neurociencias y c) el psicoanálisis de orientación lacaniana.

Uno de los textos importantes sobre el tema, incluido en la bibliografía del Seminario, es el de Stanley W. Jackson, "Historia de la melancolía y la depresión", en cuyo Prefacio, el autor destaca: "Este libro es la historia de un síndrome clínico (...) a lo largo de unos dos milenios y medio de literatura médica suplementada con otras fuentes (...) Al mismo tiempo, esta empresa histórica ha permitido hacer un repaso de las teorías que han ido apareciendo y desapareciendo en los esfuerzos del hombre occidental por comprender y explicar la etiología y patogénesis de la melancolía y la depresión (...) Además, este estudio implicó un repaso de las terapéuticas de la melancolía y la depresión durante esos mismos dos milenios y medio, lo que nos ha proporcionado una perspectiva de la historia de los tratamientos."

Estas tres dimensiones de la perspectiva histórica sobre el tema -síndrome clínico, teorías y terapéuticas- resultan imprescindibles para comprender el estado actual del tema, tan controvertido y polémico. El Seminario mostrará a los alumnos los diferentes ángulos del tema, ya sea el desarrollo histórico epistemológico, como los actuales paradigmas que permiten y promueven distintas estrategias de tratamiento.

La depresión, un nombre del malestar en esta cultura de los objetos de la ciencia y de la uniformización del goce a escala planetaria, se convertirá en el punto central de este Seminario, a efectos de que los alumnos comprendan la importancia que para la clínica tiene conocer en detalle cómo conceptualiza la Psiquiatría americana actual a la depresión, a la que ubica como "trastorno del estado de ánimo".

El D.S.M.-IV es uno de los textos rectores de la Psiquiatría contemporánea y referente obligado de las políticas de Salud Mental en todo el mundo occidental. Junto a la Clasificación Internacional de las Enfermedades, C.I.E. 10, editado por la Organización Mundial de la Salud -ONU-, reflejan un sistema de clasificación diagnóstica que opera con criterios explícitos y sin ambigüedades. Esta actualidad de la Psiquiatría es la que este Seminario propone enfocar, en especial respecto de los "Trastornos del estado de ánimo", del D.S.M.-IV. El Dr. Florian Holsboer, director del prestigioso Instituto Max Planck de Neurociencias, de Munich, Alemania, sostiene: "De ambos lados del océano, la atención de los investigadores se centra en ciertos neurotransmisores, proteínas que operan como mensajeros entre las neuronas. En especial, en la hormona hipotalámica CRH. Este péptido es fundamental en la respuesta del organismo al estrés y podría tener un papel protagónico en la depresión, un trastorno que padece el 10% de la población mundial. Cuando uno está bajo estrés hay ciertas cosas en las que no le conviene pensar: dormir, comer, tener sexo. La CRH aleja el sueño, saca el hambre, disminuye la libido, para mencionar sólo algunos de sus efectos. Planteamos la hipótesis de que, si hay una sobreproducción de CRH, gradualmente se desarrolla depresión. Cuando uno está deprimido no tiene hambre ni hace ninguna de esas cosas y tiene un gran nivel de ansiedad. Creemos que hay muchos genes que nos hacen vulnerables a la depresión. Pero es necesario ser expuesto a un depresor, para que la vulnerabilidad se exprese. No es que el estrés enferme, hay que tener el riesgo genético". Esto es un ejemplo de la posición de las neurociencias sobre la cuestión de las depresiones.

También el Seminario mostrará los abordajes terapéuticos que proponen las terapias cognitivocomportamentales (TCC), de familia y la terapia interpersonal, con la finalidad de una cierta aproximación a los diferentes modelos epistémico/clínico. Para ello, se recorrerán los textos de Aaron T. Beck "Terapia cognitiva de la depresión", de Juan Balbi "Terapia cognitiva posracionalista. Conversaciones con Vittorio Guidano", y de Ira D. Glick, "Tratamiento de la depresión".

Y se contará para el curso del Seminario, con los desarrollos conceptuales de Freud y de Lacan para dar precisión a la perspectiva epistémica y al abordaje clínico que el psicoanálisis de orientación lacaniana propone respecto de la depresión.

En Freud, es el abordaje que hace del trabajo de duelo en "Duelo y melancolía" lo que nos permite captar cuál es la renuncia que se manifiesta en la depresión y entonces, lo debemos articular y diferenciar de otros estados dolorosos: la inhibición, la angustia, el duelo.

A su vez, una breve cita de Lacan ubica el tema: *Se califica a la tristeza de depresión, cuando se le da el alma por soporte o la tensión psicológica del filósofo Pierre Janet. Pero no es un estado del alma, es simplemente una falla moral, como se expresaba Dante, incluso Spinoza: un pecado, lo que quiere decir una cobardía moral, que no cae en última instancia más que del pensamiento, o sea del deber de bien decir o de reconocerse en el inconciente, en la estructura* (Jacques Lacan, *Radiofonía y Televisión*, página 107).

La tristeza, una falla moral, un pecado. Lacan hace comparecer a Dante, a Spinoza, a la tradición religiosa y filosófica; allí busca referencias sólidas y esclarecimientos a la cuestión de la tristeza. Veamos, entonces, algo de esa tradición, en la que se destaca la dimensión del sujeto y, desde el ángulo religioso, su responsabilidad. Ya en el siglo IV, la Iglesia cristiana elaboró doctrina sobre la *tristitia*, la *acedia* y la *desperatio*. En palabras de Juan Casiano (360-435), la acedia era una *preocupación o tristeza del corazón*; que afectaba a algunos monjes, en especial a los ascetas, perturbando la comunión con Dios. A lo largo de toda la Edad Media, la *tristitia* provocó un desarrollo de doctrina al respecto, desde que Juan Casiano la ubicó como uno de los ocho pecados capitales: gula, lujuria, avaricia, ira, tristeza (*tristitia*), acedia, vanagloria y orgullo. Gregorio Magno (540-604) modificó esta lista y redujo a siete los pecados capitales, manteniendo la tristeza. Pecado capital: no estar en armonía con Dios por ceder a una fuerza contraria, representada por el demonio. En el libro X de *Institutos de los cenobios*, titulado *Del espíritu de la acedia*, Casiano sostiene: *Nuestro sexto combate es con lo que podemos denominar fatiga o angustia en el corazón. Algunos de los antiguos dicen que eso es el demonio meridiano, del que habla el salmo noveno. Produce disgusto con el lugar y desdén y desprecio por los hermanos. También hace al hombre perezoso y negligente en cualquier tipo de trabajo que haya que hacer*. (Stanley W. Jackson, *Historia de la melancolía y la depresión*, capítulo IV, págs. 67-77, Editorial Turner).

Con la enseñanza de Lacan, la tristeza pone en evidencia una dificultad en la elaboración simbólica, un goce que empuja desde un más allá del inconciente, más allá de lo que la doctrina religiosa inventa como Dios (uno de los nombres del inconciente).

En tal sentido, la llamada depresión, la tristeza, no es un síntoma como formación del inconciente, sí un modo de gozar. Tampoco permite un diagnóstico en la clínica psicoanalítica, en tanto la *depresión* puede darse en cualquiera de las tres estructuras: neurosis, perversión o psicosis. A la tristeza, Lacan le opone el saber, el alegre saber. Por un lado: *no reconocerse en la estructura* provoca tristeza, evidencia del no-querer-saber de las determinaciones inconciente y las elecciones de goce, de las repeticiones significantes y pulsionales que organizan la vida de un sujeto. Por otro: *lo opuesto de la tristeza, el alegre saber, es una virtud. Una virtud no absuelve a nadie del pecado. La virtud: no se trata de comprender, de mordisquear en el sentido, sino de rasurarlo lo más que se pueda, lo que implica que el alegre saber no produzca al final más que la caída, el retorno al pecado* (Jacques Lacan, *Televisión*, pág. 107)

El despoblamiento simbólico, efecto de un real insoportable -frente al que el sujeto no pudo responder ni con la seguridad fantasmática ni con un síntoma- lleva hacia la tristeza y a su vertiente de goce superyoico. La desestabilización de los significantes en el Otro facilita que la voz superyoica haga de las suyas, ordenando gozar sin conexión con ningún bienestar. Satisfacción mortífera de la pulsión que se hace presente en ocasión de la vacilación fantasmática, al mismo tiempo que afecta el brillo narcisista y el goce fálico. La *depresión*, uno de los nombres del malestar en esta cultura del siglo XXI, implica tres características, articuladas entre sí: disminución del brillo narcisista, despoblamiento simbólico y pérdida del goce fálico.

También ha sido considerada la depresión como un signo propio del final del análisis, tal como en su momento la escuela inglesa trabajó el tema. Pero antes, ya el mismo Freud, había encontrado impasses estructurales a la finalización de la cura que dejó testimoniados en "Análisis terminable e interminable". Este Seminario es una de las consecuencias del trabajo realizado en la investigación de la Cátedra Psicoanálisis II, titulada "El significante del Otro tachado: continuidad epistémica de la problemática del final de análisis freudiano" (PSI 270, Director: Roberto Bertholet).

La depresión es -según la Organización Mundial de la Salud- una de las enfermedades más graves de la época actual. Hace diez años, Gro Harlem Brundtland, directora general de la OMS, informaba que 121 millones de personas padecían depresión y para el 2020 llegaría a ser la segunda causa de muerte y discapacidad a nivel mundial.



Por todo lo sostenido, es que considero muy adecuado incluir, en la oferta de Seminarios electivos de pre-grado, un tema como el de las depresiones, en la medida en que se suma activamente al trabajo que vienen sosteniendo las cátedras del Área Clínica; en este caso, a los fines de brindar a los estudiantes de Psicología de la UNR un acercamiento más detallado a una problemática tan actual y compleja, por la que cada vez más están siendo requeridos los psicólogos, en función de las incumbencias profesionales del título: en lo clínico y en lo forense, pero también en la práctica de la psicología en lo laboral y, por supuesto, en cada ámbito propio del ejercicio de la profesión, en el que es siempre conveniente contar con herramientas conceptuales para una correcta lectura de un fenómeno tan sorprendente y cada vez más presente, como el de la depresión.

b) Sugerencia de asignaturas cursadas y aprobadas de la Carrera.

Haber cursado las materias de 1° año y las materias de 2° año de la carrera de "Psicología" y tener rendidos los exámenes finales de las primeras

4. OBJETIVOS (en términos de competencias a lograr por los estudiantes y/o de actividades para las que capacita la formación impartida):

4.1 OBJETIVOS GENERALES:

- a) Fundar en razón a la "depresión" y a la "tristeza" como nombres del malestar en la cultura de nuestro tiempo, tal como están consideradas por la misma OMS.
- b) Considerar la historia de tales nociones y su recorrido filosófico, religioso y científico hasta nuestros días.
- c) Brindar una precisa información a los alumnos sobre las clasificaciones nosográficas y sobre los criterios diagnósticos que ha ido estableciendo la Asociación de Psiquiatría Americana, en el "Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales" –DSM-.
- d) Promover el interés de los alumnos por los abordajes epistémicos y clínicos de la Psicología actual respecto de la temática.
- e) Transmitir la perspectiva que el psicoanálisis brinda sobre el tema.

e) Plantear la relación Psiquiatría, Psicología y Psicoanálisis.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Ubicar en la historia de la filosofía, la religión y el saber psiquiátrico, las consideraciones sobre la "depresión", las que atravesaron la historia del mundo occidental hasta nuestros días, para ubicar con precisión los desarrollos actuales sobre el tema
- b) Destacar a la "depresión" como la categoría nosográfica que el D.S.M.-IV y del C.I.E.-10, de la A.P.A. y la O.M.S., dan especial relevancia
- c) Brindar información sobre las consideraciones que hacen sobre la temática las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas
- d) Diferenciar y comparar las clasificaciones del D.S.M.-IV y las categorías psicoanalíticas de neurosis, perversión y psicosis, necesarias para aplicar al diagnóstico de "depresión".
- e) Desarrollar las conceptualizaciones que brinda Jacques Lacan sobre la depresión, la melancolía y la tristeza.



5. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE.
(Completar siguiendo la Guía Normas APA 7ma. edición).

UNIDAD TEMÁTICA: "LA MELANCOLÍA Y LA DEPRESIÓN HASTA 1950"

CONTENIDOS:

- 1) La melancolía y la depresión desde los tiempos hipocráticos al 1600: en la Grecia y Roma clásicas, el pecado de la 'acedía' y su relación con la 'tristitia' en la Edad Media; la melancolía en el Renacimiento.
- 2) Desde 1600 a 1750: Liebaud, Willis, Le Bois, Sydenham, Weyer, Fernel, James. Sus explicaciones de la melancolía, histeria y manía.
- 3) Desde 1750 a 1900: el nacimiento de la Psiquiatría. Escuela Francesa: Pinel, Esquirol, Falret, Morel. La incidencia de la Filosofía. Escuela alemana: Griesinger, su teoría del ego. Influencias en Sigmund Freud.
- 4) Desde 1900 a 1950: Krafft-Ebing y Kraepelin. Etiología y psicopatología. Charcot. De Clérambault. Claude. Henri Ey.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- Bercherie P. (1986) *Historia de la locura en la época clásica*. Tomo I, capítulo III. Méjico: Editorial Fondo de Cultura
- Bertholet. R. (2006) *Las depresiones*. Centro Estudiantes Facultad de Psicología
- Foucault M. (1986) *Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico*. (1ª ed) Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Foucault M. (1987) *El nacimiento de la clínica*. Capítulo "Las crisis de las fiebres" Méjico: Editorial Siglo XXI
- Henri Ey. (1974) *Tratado de Psiquiatría* (6a ed) Barcelona. Editorial Toray Masson
- Jackson S. W. (1989) *Historia de la melancolía y la depresión, desde los tiempos hipocráticos a la época moderna* (1ª ed) Madrid: Editorial Turner.
- Kristeva J. (1997) *Sol negro. Depresión y melancolía* (1ª ed) Caracas: Editorial Monte Ávila.
- Séneca L. A. (1994) *Diálogos* (1ª ed) Buenos Aires: Editorial Manantial.

UNIDAD TEMÁTICA II: "LA PSIQUIATRÍA AMERICANA Y EL D.S.M.- IV. LA DEPRESIÓN"

CONTENIDOS:

- 1) Conceptos y términos utilizados en el D.S.M.-IV: "trastorno", "afecto", "personalidad", "estado de ánimo", "síntoma", "ansiedad", y otros.

- 2) Categorías clínicas del D.S.M.-IV: "trastornos del estado de ánimo", "trastornos de ansiedad", "trastornos somatomorfos", "trastornos sexuales y de la identidad sexual", "trastornos de la personalidad", y otros.
- 3) "Trastornos del estado de ánimo": Episodios afectivos y Trastornos depresivos. Criterios diagnósticos del D.S.M.-IV

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- A.P.A. (1995) *D.S.M.-IV. Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales*. Capítulos: "Uso del Manual", "Evaluación multiaxial", "Apéndice C. Glosario de términos técnicos"; "Trastornos del estado de ánimo"; Apartados: "Episodios afectivos"; "Trastornos depresivos", "Trastornos bipolares". (1ª ed) Barcelona: Editorial Masson S.A.
- Bertholet. R. (2006) *Las depresiones*. Centro Estudiantes Facultad de Psicología
- Spitzer, R., Gibbon, M., Skodol, A., Williams, J. and First, M. (1995) *D.S.M.-IV. Libro de casos*. Capítulos "Trastornos mentales en adultos": Casos "La esposa inútil", "La enfermiza", "Nada importa", "A pelo", "La joven ejecutiva", "Nervios destrozados", "El tonto", "Comidas y compras". (1ª ed) Barcelona: Editorial Masson S.A.

UNIDAD TEMATICA III: "LA DEPRESIÓN EN PSICOLOGÍA Y EN PSICOANÁLISIS"

CONTENIDOS:

- 1) Tratamientos psicológicos de la depresión: Terapia de familia, Terapia de la conducta cognitiva, Psicoterapia interpersonal, Terapia de grupo.
- 2) La depresión y la enseñanza de Sigmund Freud: la melancolía y la depresión en los textos freudianos. El duelo como paradigma de la depresión. La explicación metapsicológica de la melancolía: identificaciones, conciencia moral, escisión del yo. Las inhibiciones y la depresión. Conflicto y angustia. El ideal del yo y el superyó en los estados depresivos. El compromiso narcisista.
- 3) La depresión y la enseñanza de Jacques Lacan: los afectos en Psicoanálisis. Afecto y saber inconsciente. La depresión y la tristeza. La tristeza en la "Ética" de Spinoza. Falla moral y cobardía. Vacilación del fantasma y goce. Frustración de amor. El deseo del otro. Lo real en la depresión.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- AAVV (1997) *La depresión y el reverso de la psiquiatría* (1ª ed) Buenos Aires: Eolia-Paidós
- Aflalo, A. (1989) "La despersonalización en la neurosis y la psicosis", en *La envoltura formal del síntoma*. (1ª ed) Buenos Aires: Editorial Manantial
- Anderson C. y Dimidjian S. (1999) *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales*. Capítulo "Terapia de familia" (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Balbi, J. & Guidano, V. (1994). *Terapia cognitiva posracionalista: conversaciones con Vittorio Guidano*. (1ª ed) Buenos Aires: Biblos.
- Beck, A. T., Rush, A., Shaw, B. y Emery, G. (2005). *Terapia cognitiva de la depresión*. (16ª ed) Buenos Aires: DeSclée de Brower.
- Bertholet. R. (2006) *Las depresiones*. Centro Estudiantes Facultad de Psicología

- Bertholet. R. (1997) "Psicoanálisis y Psiquiatría: las depresiones" en Escuela de Orientación Lacaniana (1997) *Satisfacciones del síntoma*. Buenos Aires: Paidós
- Cottet, A. (1989) "La depresión" en *Cómo se analiza hoy*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Hampshire, S. (1982) *Spinoza*. (1ª ed) Madrid: Alianza.
- Freud, S. (1915-17) "Duelo y Melancolía" en *Obras Completas Tomo XIV*. (1ª ed) Buenos Aires: Amorrortu. 1976
- Freud, S. (1925) "Inhibición, síntoma y angustia" en *Obras Completas Tomo XX*, Buenos Aires: Amorrortu. 1976
- Freud, S. (1923) "El yo y el ello" en *Obras Completas Tomo XIX*, Buenos Aires: Amorrortu 1976
- Freud, S. (1924) "El problema económico del masoquismo" en *Obras completas Tomo XIX* (1ª ed) Buenos Aires: Amorrortu. 1976
- Lacan, J. (1970) "Radiofonía" en *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós 2012
- Lacan, J. (1970) "Televisión" en *Otros escritos*. Capítulo 4. Buenos Aires: Paidós 2012
- Laurent, E. (1987) Estabilizaciones en las psicosis. Buenos Aires: Editorial Manantial
- Luby J. L. (1999) Capítulo: "Terapia de grupo" En Glick I.D, ed., *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales* (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Spinoza B. (1990) *Ética*. (3ª ed). Méjico: Porrúa.
- Swartz H.A. y Markowitz J.C. . (1999) Capítulo: "Psicoterapia interpersonal." En Glick I.D, ed., *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales* (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Thase M.E. (1999) *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales*. Capítulo "Terapia de la conducta cognitiva" (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Torres, M. (2008) "El reverso de la fiesta" en Virtualia 17, Revista digital de la EOL <https://www.revistavirtualia.com/storage/ediciones/pdf/jBF9ZpKnrMaedRbKxXTdG0IR1jffNz637qxgeS6y.pdf>

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DE LA UNIDAD TEMÁTICA

- American Psychiatric Association (1995) *D.S.M.-IV. Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales* (1ª ed) Barcelona: Editorial Masson S.A.
- AAVV (1989) "Psicoanálisis y Psiquiatría" en *Malentendido nº 6* (1ª ed) Buenos Aires: Mayo
- AAVV (1997) *La depresión y el reverso de la psiquiatría* (1ª ed) Buenos Aires: Eolia-Paidós
- Aramburu J, Chamorro J, García G, Indart J.C. (1997) "Síntoma y modernidad. Mesa redonda" en Escuela de la Orientación Lacaniana (1997) *Satisfacciones del síntoma* (1ª ed) Buenos Aires: Paidós
- Bassols, M (2011) *Tu Yo no es tuyo. Lo real del psicoanálisis en la ciencia* (1ª ed) Buenos Aires: Tres Haches
- Bernard P.(1978) *Semiología psiquiátrica* (1ª ed) Barcelona: Editorial Toray Masson
- Clauvrel J. (1983) *El orden médico* (1ª ed) Barcelona: Editorial Argot
- Fundación del Campo Freudiano (1988) *Clínica diferencial de las psicosis* (1ª ed) Buenos Aires: Manantial
- Henri Ey. (1974) *Tratado de Psiquiatría* (6a ed) Barcelona. Editorial Toray Masson
- Moizeszowicz J.. (1982) *Psicofarmacología psicodinámica. Aspectos neuroquímicos y psicológicos* (1ª ed) Buenos Aires: Paidós 2012



- Pierre Defiieux (2012) "Depresión" en AAVV (2012) *El orden simbólico en el siglo XXI No es más lo que era*. Volumen de VIII Congreso de la AMP (1ª ed) Buenos Aires: Grama
- Spitzer, R., Gibbon, M., Skodol, A., Williams, J. and First, M. (1995) *D.S.M.-IV. Libro de casos*. (1ª ed) Barcelona: Editorial Masson S.A.



6. CONDICIONES DE CURSADO Y APROBACIÓN.

6.1. CURSADO

- Carga horaria total: 30 hs. (Resolución 437/2014 C.S.)
- Asistencia: 85%
- Participar en un grupo de lectura y exposición constituido por alumnos del mismo Seminario, que se reunirán semanalmente;
- Exponer en clase, en grupo, algunos puntos asignados previamente;
- Presentar una Monografía final, ajustada a la temática dictada, que será calificada de acuerdo a la escala de evaluaciones vigentes en la Universidad Nacional de Rosario, en función de:
 - temática elegida para la Monografía, que debe ser pertinente al Seminario,
 - recursos bibliográficos utilizados
 - investigación realizada en función de la bibliografía que se ha tomado en cuenta para elaborar el escrito
 - la Monografía final deberá reflejar el logro de los objetivos del Seminario las articulaciones conceptuales que demuestre la Monografía final, pertinentes a las Unidades Temáticas de este Seminario

6.2. METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN (explicitar y fundamentar la metodología de evaluación)

El alumno cursante del Seminario deberá presentar una Monografía final, ajustada a la temática dictada y elaborada en las clases dispuestas de acuerdo a la concepción de un "Taller".

Justamente, el "Taller" es un recurso metodológico que intenta revertir la dicotomía entre producción y transmisión del conocimiento. Para ello, es necesario un proyecto de trabajo colectivo, con un nivel muy participativo de los cursantes y la función del docente como coordinador y supervisor del trabajo.

En esta perspectiva, cada actividad de las exigidas para regularizar el Seminario permitirá ir evaluando el interés, la dedicación, el nivel de elaboración logrado y el compromiso demostrado.

La Monografía final será calificada de acuerdo a la escala de evaluaciones vigentes en la Universidad Nacional de Rosario, en función de:

- * temática elegida para la Monografía, que debe ser pertinente al Seminario
- * recursos bibliográficos utilizados
- * investigación realizada en función de la bibliografía que se ha tomado en cuenta para elaborar el escrito
- * la Monografía final deberá reflejar el logro de los objetivos del Seminario



* las articulaciones conceptuales que demuestre la Monografía final, pertinentes a las Unidades Temáticas de este Seminario

7. PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE CLASES. (El número de clases no podrá exceder el número de semanas de clases establecidas por Calendario Académico para cada cuatrimestre, a saber quince (15) semanas de clases. La planificación se entiende como un plan de trabajo flexible que está sujeto a cambios o eventualidades sobre todo en lo que refiere a cantidad de clases.)

UNIDAD	BIBLIOGRAFÍA	CLASES
1	<ul style="list-style-type: none">- Bercherie P. (1986) <i>Historia de la locura en la época clásica</i>. Tomo I, capítulo III. Méjico: Editorial Fondo de Cultura- Bertholet. R. (2006) <i>Las depresiones</i>. Centro Estudiantes Facultad de Psicología- Foucault M. (1986) <i>Los fundamentos de la clínica. Historia y estructura del saber psiquiátrico</i>. (1ª ed) Buenos Aires: Editorial Manantial.- Foucault M. (1987) <i>El nacimiento de la clínica</i>. Capítulo "Las crisis de las fiebres" Méjico: Editorial Siglo XXI- Henri Ey. (1974) <i>Tratado de Psiquiatría</i> (6a ed) Barcelona. Editorial Toray Masson- Jackson S. W. (1989) <i>Historia de la melancolía y la depresión, desde los tiempos hipocráticos a la época moderna</i> (1ª ed) Madrid: Editorial Turner.- Kristeva J. (1997) <i>Sol negro. Depresión y melancolía</i> (1ª ed) Caracas: Editorial Monte Ávila.- Séneca L. A. (1994) <i>Díálogos</i> (1ª ed) Buenos Aires: Editorial Manantial.	5 clases
2	<ul style="list-style-type: none">- A.P.A. (1995) <i>D.S.M.-IV. Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales</i> Capítulos: "Uso del Manual", "Evaluación multiaxial", "Apéndice C. Glosario de términos técnicos"; "Trastornos del estado de ánimo"; Apartados: "Episodios afectivos"; "Trastornos depresivos", "Trastornos bipolares". (1ª ed) Barcelona: Editorial Masson S.A.- Bertholet. R. (2006) <i>Las depresiones</i>. Centro Estudiantes Facultad de Psicología- Spitzer, R., Gibbon, M., Skodol, A., Williams, J. and First, M. (1995) <i>D.S.M.-IV. Libro de casos</i>. Capítulos "Trastornos mentales en adultos": Casos "La esposa inútil", "La enfermiza", "Nada importa", "A pelo", "La joven ejecutiva", "Nervios destrozados", "El tonto", "Comidas y compras". (1ª ed) Barcelona: Editorial Masson S.A.	5 clases
3	<ul style="list-style-type: none">- AAVV (1997) <i>La depresión y el reverso de la psiquiatría</i> (1ª ed) Buenos Aires: Eolia-Paidós	6 clases



- Aflalo, A. (1989) "La despersonalización en la neurosis y la psicosis", en *La envoltura formal del síntoma*. (1ª ed) Buenos Aires: Editorial Manantial
- Anderson C. y Dimidjian S. (1999) *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales*. Capítulo "Terapia de familia" (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Balbi, J. & Guidano, V. (1994). *Terapia cognitiva posracionalista: conversaciones con Vittorio Guidano*. (1ª ed) Buenos Aires: Biblos.
- Beck, A. T.; Rush, A., Shaw, B. y Emery, G. (2005). *Terapia cognitiva de la depresión*. (16ª ed) Buenos Aires: Desclée de Brower.
- Bertholet. R. (2006) *Las depresiones*. Centro Estudiantes Facultad de Psicología
- Bertholet. R. (1997) "Psicoanálisis y Psiquiatría: las depresiones" en Escuela de Orientación Lacaniana (1997) *Satisfacciones del síntoma*. Buenos Aires: Paidós
- Cottet, A. (1989) "La depresión" en *Cómo se analiza hoy*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Hampshire, S. (1982) *Spinoza*. (1ª ed) Madrid: Alianza.
- Freud, S. (1915-17) "Duelo y Melancolía" en *Obras Completas Tomo XIV*. (1ª ed) Buenos Aires: Amorrortu. 1976
- Freud, S. (1925) "Inhibición, síntoma y angustia" en *Obras Completas Tomo XX*, Buenos Aires: Amorrortu. 1976
- Freud, S. (1923) "El yo y el ello" en *Obras Completas Tomo XIX*, Buenos Aires: Amorrortu 1976
- Freud, S. (1924) "El problema económico del masoquismo" en *Obras completas Tomo XIX* (1ª ed) Buenos Aires: Amorrortu. 1976
- Lacan, J. (1970) "Radiofonía" en *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós 2012
- Lacan, J. (1970) "Televisión" en *Otros escritos*. Capítulo 4. Buenos Aires: Paidós 2012
- Laurent, E. (1987) *Estabilizaciones en las psicosis*. Buenos Aires: Editorial Manantial
- Luby J. L. (1999) Capítulo: "Terapia de grupo" En Glick I.D, ed., *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales* (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Spinoza B. (1990) *Ética*. (3ª ed). Méjico: Porrúa.
- Swartz H.A. y Markowitz J.C. . (1999) Capítulo: "Psicoterapia interpersonal." En Glick I.D, ed., *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales* (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Thase M.E. (1999) *Tratamiento de la depresión. Técnicas clínicas actuales*. Capítulo "Terapia de la conducta cognitiva" (1ª ed) Barcelona: Ediciones Granica
- Torres, M. (2008) "El reverso de la fiesta" en Virtualia 17, Revista digital de la EOL
<https://www.revistavirtualia.com/storage/ediciones/pdf/jBF9ZpKnrMaedRbkxXTdG0IR1jfnz637qxgeS6y.pdf>



8. ANTECEDENTES ESPECÍFICOS DE LOS DOCENTES DICTANTES (completar sólo los antecedentes específicos para el dictado del Seminario).

DOCENTE A CARGO:	
Título:	Año:
Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.	
a) Docencia:	
b) Formación:	
c) Investigación:	
d) Extensión:	
e) Otros:	

DOCENTE CO-RESPONSABLE (si lo hubiera):	
Título:	Año:
Antecedentes específicos para el dictado del Seminario.	
a) Docencia:	
b) Formación:	
c) Investigación:	
d) Extensión:	
e) Otros:	